

Damastvävaren från Indal



Lars Boström
1907-1993



Lidens Tidning har tidigare skrivit om den framgångsrika vävkonsten längs Indalsälven. I nummer 5/2003 (november) under rubriken Radarpar i vävning berättades om konstväverskan Thyra Larsson från Nilsböle i Liden och textilkonstnären Ulrika Lönnå, Sundsvall. Turen har nu kommit till damastvävaren Lars Boström från Indal. Han finns i våra trakter representerad i bl a Indals kyrka och på Solgården.

DAMASTVÄVAREN FRÅN INDAL LARS BOSTRÖM 1907-1993

Indals Hembygd-förening och MELPA lin-förening arrangerade söndagen den 17 juni 2007 en synnerligen unik endagsutställning på Indals Hembygdsgård. För att uppmärksamma 100-årsdagen av Damastvävaren Lars Boströms födelsedag hade ett stort antal alster av hans vävkonst inlånats från familjen Boström i Micksäter. Den korta utställningstiden var föranledd av säkerhetsskäl.

Lars Boström föddes i Indal den 17 juni 1907. Vid tidiga år lärde han sig damastvävning i föräldrahemmet i Indal. Han arbetade åt bl. a. Medelpads hemslöjdsförening i Sundsvall, och deltog vid flera utställningar och uppmärksammades med priser för sin skicklighet.

Från november 1929 började Lars arbeta hos den mycket berömde damastvävaren Carl Gustaf Widlund i Tranjerdstorp utanför Karlstad. Där vävde han möbeltyger, servetter och thedukar i hellinnedamast. Från den tiden hämtade han också motivet till örnarna. Örnmotivet kom ursprungligen från en 1400-talsvävnad i Varnums kyrka i Värmland. Lars arbetade hos Widlund fram till december 1931.

Efter att ha arbetat några år åt Värmlands hemslöjd i Karlstad flyttade han till Göteborg och startade 1934 en egen damastverkstad vid Södra Larmgatan.

I samband med kriget återvände Lars till Indal. Vid mitten av 1940-talet flyttade han till Göteborg igen. Hos Bohusslöjden knöt han en värdefull kontakt med Ulla Feltzing. De hade ett fint samarbete som fortsatte långt efter Lars pensionering 1974. Lars fanns representerad med tre finnvävar vid en hemslöjdsutställning i Japan 1989. De sista åren inom Bohusslöjden vävde han finnväv. Han ritad egna kompositioner, bl a Dansarna, som han vävde i flera versioner. Hans sista finnväv blev Örnar, 1993.

Lars Boström avled i Göteborg den 15 november 1993 och är begravd på Indals kyrkogård.

Text & Foto: Arne Johansson

Damast = en ursprungligen från Damaskus härstammande, mönstrad satängvävnad, i vilken glans effekter uppnås genom att utnyttja ljusets olika brytning mot tvär- och längsgående trådar.

Finnväv = dubbelvävnad i ull. Förr allmänt förekommande i Sverige. Nu mest känd i Bohuslän och Jämtland. (Norstedts uppslagsbok, 1985)